



©Heidi Arens

# Iñigo Giner Miranda

Köpenicker Strasse 101

10179 Berlin

T. 004915209968739

M. i.ginermiranda@gmail.com

W. www.iginermiranda.com

www.dieordnungderdinge.com

(dir. artístico)

2010-2015 Dirección artística del ensemble DieOrdnungDerDinge, conciertos en Suiza, Austria, España, Hungría y Alemania.

2015 Pianista/director musical en *Yvonne, princesa de Borgoña* en Schauspielhaus Zürich para Barbara Frey. Director escénico para el concierto de clausura del Podium Festival Esslingen (Stuttgart).

2014 *Een beetje licht voor T*, para violín, cello y clarinete bajo con luces LED, encargo del Nou Ensemble. *Un poco de luz para T.W.* para quinteto y luces LED

Profesor en la Universidad de las Artes Berlín (seminario sobre el trabajo musical con elementos extramusicales).

Director escénico para los conciertos „Europa“ y „Eisenlager“ del Podium Festival Esslingen (Stuttgart). Dirección artística del proyecto escénico-musical *If you know what I mean -a scenic concert on translation-* con el ensemble DieOrdnungDerDinge. Charlas sobre trabajo interdisciplinar en la UdK Berlín y el Budapest Music Centre.

2013 *Seven machines for making sense*, **para cuarteto de flautas de pico, dedicada al QNG (Berlín), encargo del Senado Berlinés.** *Enlightened*, solo para violin y luces LED. *Muzikaal ogenblik*, para violín y clarinete contrabajo, dedicada al dúo Zapf/Nabicht. Pianista/actor en Schauspielhaus Zürich para Barbara Frey (en „El misántropo“) y en Schauspielhaus Köln para Rafael Sánchez (en „Der nackte Wahnsinn“). Finalista en el concurso interdisciplinar „REcall Project“ con el grupo Trojan Horse.

2012 *A game of logic*, para tres cantantes, Ensemble y luces, **encargo de la Bienal de Múnich de teatro musical 2012.** Pianista/actor en Schauspielhaus Zürich para Ruedi Häusermann (Vielzahl leiser Pfliffe). Desarrolla la escultura musical “Pythagora-Maschine” en Art Laboratorium Berlín (conjuntamente con el artista visual Yasuhiro Sakamoto). *Entre nosotros*, **encargo del Nou ensemble.**

2011 Finaliza sus estudios de Máster con **Elena Mendoza. Encargo del Festival de Alicante: Cuaderno de notas**, dedicada al Ensemble Kuraia. *El orden de las cosas*, para tres actores, objetos, luces y cinta. Charla en la conferencia EVA London (*Electronics and the visual arts*) sobre la obra *Tratado de imágenes*.

2010 Imparte el taller de *Música e imagen* en la Universidad Humboldt Berlín dentro de la conferencia *Music and Media*. Segundo premio en el concurso de composición *Hanns Eisler Preis* y finalista en el premio de composición *INJUVE*. Pianista/actor en *Gang zum Patentamt* de Ruedi Häusermann (HAU Berlin / Wiener Festwochen)

2009 *Tratado de imágenes* (para Video y ensemble) **Encargo de la Boekman Stichting** (Ámsterdam)

2008 *la casa de Asterión* (para mezzo y Ensemble) Encargo del proyecto *Paris-NY-Berlin*  
*A través* (para Ensemble): **Encargo del ensemble Kuraia** para el Festival de Música Moderna de Lima (Perú)

2007 **Becario del DAAD / La Caixa** con su proyecto de máster en la UdK Berlín (centrado en la investigación de diversas estrategias a la hora de integrar elementos extra-musicales al discurso musical)

2006 Finaliza sus estudios de bachelors en composición en Amsterdam con **Wim Henderickx** (sobresaliente)

2005 **Encargo del Adapter Ensemble para el proyecto „Amsterdam-Berlin“** (*de Retórica I*, para quinteto)

2002-2006 **Beca de la diputación vizcaína** para sus estudios de Bachelors en composición en Amsterdam. Analista y comentarista del programa de radio web *Other music, other rooms*

2002-2010 Asiste a talleres y seminarios con Walter Zimmermann, Tristan Murail, György Ligeti, György Kurtág, etc

Diversos cursos sobre intermedialidad (*Música y espacio en las últimas obras de Luigi Nono* -con André Richard y Alvisse Vidolin. Venecia-, *Música y cine* -SGAE, Madrid-, *Teoría de la nueva música* -Orpheus Institut, Gante-)

2002 Finaliza los estudios superiores de piano en el Conservatorio de Vitoria con Albert Nieto (Sobresaliente)

2000 Finalista del *Concurso de piano Ciudad de San Sebastián*